

114 學年度中區縣市政府教師甄選策略聯盟

【科目名稱：國小教育專業科目(加重特殊教育比重-資優)】

選擇題【共 50 題，每題 2 分，共 100 分】請以 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題，答錯不倒扣。

1. 老師用「分合法(Synectics)」的創造思考策略帶領學生進行「保護流浪動物」的創新方案構思，以下思考方式何者屬於「自身類比法(Personal analogy)」？
 - (A)以我的學校如何建立友善流浪動物環境來構思
 - (B)設想自己是一隻流浪貓，想像各種可能遇到的狀況來尋找解決問題的構想
 - (C)以自家鄰里如何發展友善流浪動物設施來進行創意發想
 - (D)以個人接觸流浪動物的經驗來尋找解決流浪動物問題的構想
2. 教師以「少子化危機」為主題引導學生進行問題本位學習的跨領域統整學習，以下學習任務何者最適合運用於起始階段的提問？
 - (A)台灣生育率逐年下降之現況與危機
 - (B)少子化對社會發展的影響
 - (C)比較國際間生育率及人口政策之差異
 - (D)如何提高台灣的生育率
3. 以下各種匯合取向的理論模式何者較為切合領綱中學習表現及學習內容？
 - (A)創造力系統理論
 - (B)創造力投資理論
 - (C)創造力成分模式
 - (D)COCO 模式
4. 李老師希望培養學生批判思考的能力，因此在教學中大量使用蘇格拉底教學法，不斷地與學生進行問答辯證。請問李老師的教學最符合下列哪一種課程設計模式？
 - (A)學科中心課程
 - (B)兒童中心課程
 - (C)社會中心課程
 - (D)經驗中心課程
5. 以下有關資優兒童身心特質及社會適應的描述，何者符合美國史丹佛大學心理學家 Lewis Terman 對資優兒童進行之縱貫性研究的研究發現？
 - (A)資優兒童的身心健康情形不如一般智能水準的兒童
 - (B)資優者的父母教養方法和生涯發展成功與否沒有顯著相關
 - (C)加速學習之資優生的生涯發展優於沒有機會加速學習者
 - (D)資優者的婚姻關係及老年生活適應不良比率高於一般智能的人
6. Amabile 研究創造成就的影響因素，發現具有傑出創新成就者共同具備的情意特質為何？
 - (A)內在的創新動機
 - (B)勇於面對挑戰
 - (C)高度好奇心
 - (D)喜歡冒險
7. 情意課中，教師安排學生觀看《海邊的曼徹斯特》片段後，設計一系列角色內心獨白書寫，並引導學生將自身情緒經驗與角色情境對照。此課程設計意在培養何種能力？
 - 甲、情緒同理與內在情感探索能力
 - 乙、透過文學媒介促進情緒投射與理解
 - 丙、練習角色代入以提升自我覺察
 - 丁、明確區辨正向與負向情緒分類
 - 戊、避開負面情緒內容以保障心理安全
 - (A)甲乙丁
 - (B)乙丙戊
 - (C)甲乙丙
 - (D)丙丁戊

8. 某資優班學生阿謙在跨領域專題課中，能迅速找出問題關鍵，並發表具遠見的系統性解決構想。然而，當其他同學無法理解其邏輯時，阿謙常顯得煩躁，甚至拒絕進一步解釋。下列何者最能合理解釋阿謙的表現？
- 甲、擁有高度的洞察力與前瞻性思維
乙、思維速度快於同儕，導致溝通不易
丙、缺乏社會調適能力，屬人際障礙類型
丁、不願與程度落後者互動，傾向獨行
戊、缺乏表達想法及與他人合作的技能
- (A) 甲乙
(B) 乙丁
(C) 丙丁
(D) 丁戊
9. 依據《教師法》之規定，主管機關為協助高級中等以下學校處理教師「教學不力或不能勝任工作有具體事實者」之案件，應成立下列何種組織受理學校申請案件？
- (A) 教師專業審查會
(B) 教師評議審查會
(C) 教師適任審查會
(D) 教師懲戒審查會
10. 依據現行法律規定，在國民教育階段學校中，應由各校校務會議訂定者，並不包括下列何者？
- (A) 教師擔任導師之辦法
(B) 學校教科用書選用規定
(C) 教師輔導或管教學生之辦法
(D) 學生獎懲原則及處理相關事項
11. 下列有關發掘雙重特殊需求學生的資優鑑定的評量實施方式何者適當？
- 甲、學校實施團體智力測驗進行全面普篩以主動發掘
乙、分析智力測驗結果全量表與分量表之差異
丙、運用動態評量，觀察介入前與介入後之潛能發展區間的變化
丁、因應學生之特殊需求，進行施測工具及施測程序的調整
- (A) 甲乙丙
(B) 乙丙丁
(C) 甲丙丁
(D) 甲乙丙丁
12. 為資優生設計優質的區分性教學，在學習內容的課程設計上應掌握的原則有哪些？
- 甲、著重高難度解題的快速反應及精熟度
乙、依據學習者的優勢能力及興趣進行專長領域的課程及教學設計
丙、資優生以達到各領域最高層次的表現為學習目標
丁、資優生優勢領域的學習目標為提出創新的成果
- (A) 甲乙
(B) 乙丙
(C) 甲丙
(D) 乙丁
13. 教師鼓勵資優生進行「類比思考」(Analogical Thinking)，這是指引導學生運用什麼方式來激發創意？
- (A) 將問題分解成更小的部分
(B) 領域概念或結構的遷移
(C) 透過觀察自然現象來尋找靈感
(D) 系統性地列出所有可能的解決方案
14. 資優生在面對道德困境時，常出現對「理想與現實差距」的憂慮與失落，此種情感發展特質，與下列哪一概念最相關？
- (A) 道德相對主義
(B) 情緒過度激動
(C) 社會失能表現
(D) 對抗權威傾向
15. 以下有關 Renzulli 全校性充實模式實施方式的敘述何者正確？
- (A) 全校性充實模式的課程設計採用普度三階段充實模式
(B) 以標準化測驗達到 PR97 為篩選門檻
(C) 普通課程需要為資優生規劃及實施課程濃縮計畫
(D) 全校學生都可以自由選擇參與三個階段的充實課程

16. Gagné於 2020 年提出的 Differentiated Model of Giftedness and Talent (DMGT)將天賦/性向及才能/技能分別界定類別，以下敘述何者符合 DMGT 對天賦及才能界定的條件？
- 甲、天賦/性向的資優定義為群體前 3%的優異程度
 - 乙、才能/技能的資優定義為群體前 10%的優異程度
 - 丙、天賦/性向包含心理特質及身體特質
 - 丁、學術能力屬於天賦/性向的範疇
- (A)甲乙
(B)乙丙
(C)甲乙丙
(D)甲乙丙丁
17. 資優數學課設計一項挑戰任務：請學生分析某社群平台演算法背後的數學邏輯與資料排序，並設計優化模型。此設計最強調什麼？
- 甲、應用數學於真實科技問題
 - 乙、理解統計與演算法基礎邏輯
 - 丙、結合邏輯推理與創意思考
 - 丁、重複練習演算法運算速度
 - 戊、專注紙筆測驗技巧以因應競賽需求
- (A)甲乙丙
(B)乙丙丁
(C)甲丁戊
(D)丙丁戊
18. 某教師發現：學生小柏在科學課上總能在課堂前提出實驗假設，並從異常數據中找出潛藏的模式，卻對重複性操作顯得漫不經心，甚至在簡單實驗步驟中犯錯。此學生最可能具備哪些資優特質？
- 甲、高推論能力與假設建構能力
 - 乙、對知識細節缺乏關注，屬注意力缺陷傾向
 - 丙、偏好創新與挑戰，不耐例行性操作
 - 丁、對細節缺乏耐心，顯示組織力不足
 - 戊、高度直覺式思維，易忽略過程步驟
- (A)甲丙丁
(B)乙丙丁
(C)乙丁戊
(D)甲丙戊
19. 為了讓修教育學程的同學更熟悉教學原理的概念，連老師這學期在不同時間安排隨堂小考。請問這屬於以下哪種概念？
- (A)不定時距增強
 - (B)不定比例增強
 - (C)連續增強
 - (D)固定時距增強
20. 兒童哲學強調日常生活的哲學思考經驗，有助於孩子發展自己的思考模式。在教育過程中，重視讓兒童從生活脈絡中發現問題、界定問題，面對經驗中複雜的問題與模糊的概念，進一步思考、探究與解決。李普曼(M. Lipman)曾提出所謂的 3C 思考。請問 3C 思考不包括下列何者？
- (A)批判性思考(critical thinking)
 - (B)創造性思考(creative thinking)
 - (C)脈絡性思維(contextual thinking)
 - (D)關懷性思考(caring thinking)
21. 以「VR 的創新用途」為單元目標，在創造力課程引導資優生運用擴散思考開發創新設計，下列思考策略何者最有利於引導學生運用後設認知思考來提升創新設計的精進性？
- (A)類比思考法
 - (B)奔馳法
 - (C)屬性列舉法
 - (D)六頂思考帽
22. 教師在課堂上設計了一個「不可能的任務」挑戰，鼓勵資優生跳脫框架思考，提出非傳統的解決方案。這種教學活動最主要在培養學生的哪一種創造力特質？
- (A)精進力(Elaboration)
 - (B)變通力(Flexibility)
 - (C)獨創力(Originality)
 - (D)流暢力(Fluency)

23. 下列關於資優生特殊需求領域中「領導才能課程」的敘述何者有誤？
- (A)可採融入或是獨立式教學
 - (B)釐清角色目標為關係導向的重點之一
 - (C)形塑團隊願景邁向卓越是變革導向的重點
 - (D)教師應善用服務學習或實作體驗的方式進行教學
24. 在教學設計的過程中，掌握教學內容的概念，再以其引導學生了解概念下的事實是十分重要的，陳老師在設計生物相關的課程教學時，參考了課程綱要及課本內容，列出了選項所示的若干關鍵字，請問何者屬於概念的範疇？
- (A)人類是哺乳類動物
 - (B)生物與環境的相互依存
 - (C)學生能解釋動物的分類的方法
 - (D)現今的環境面臨什麼考驗
25. 老師用「屬性列舉法(Attribute Listing)」帶領學生進行「改造掃地機器人」的創意發想，以下思考方式何者符合運用「屬性修改法(Attribute Modifying)」的要領？
- (A)想像自己是掃地機器人，再進行修改方式的構思
 - (B)列出掃地機器人包含的屬性，分別尋找不同替代元件，再組合為各種新模組
 - (C)以家中使用的掃地機器人作為類比，尋找創新設計的構想
 - (D)以「瓦力」(WALL-E) 科幻電影情境進行聯想以尋找靈感
26. 下列資優教育教學模式何者以引導資優生發展獨立研究能力為教學目標？
- 甲、Gardner 的多元智能模式
 - 乙、Sternberg 的三元智能模式
 - 丙、Betts 的自主學習者模式
 - 丁、Renzulli 的三合充實模式
- (A)甲乙
 - (B)乙丙
 - (C)丙丁
 - (D)甲丁
27. 在創造力課程中，教師讓學生進行「科幻裝置發想計畫」，須依據某虛擬未來情境設計一項創新機具，並說明其技術原理與社會影響。此活動所涵蓋之學習重點為？
- 甲、虛構推理與科技趨勢的結合
 - 乙、設計思考與未來導向創意思維
 - 丙、評估科技使用的倫理風險
 - 丁、模仿現有機械結構之仿製設計
 - 戊、限制構想以符合現實可能性
- (A)甲乙丁
 - (B)甲乙丙
 - (C)乙丙戊
 - (D)丙丁戊
28. 在設計資優語文課程時，教師將焦點放在「語言中的權力與觀點」，並引導學生分析新聞文本中的措辭選擇與立場潛意識，進而撰寫多版本新聞報導。此設計重點是？
- 甲、語言與意識形態的關聯
 - 乙、從文本中辨識隱性價值與觀點
 - 丙、培養批判性語文閱讀與表達能力
 - 丁、訓練格式正確的新聞報導文寫作
 - 戊、避免爭議性議題以維持中立觀點
- (A)乙丙丁
 - (B)甲丁戊
 - (C)甲乙丁
 - (D)甲乙丙
29. 下列關於詮釋理論(interpretive theory)的基本假設，何者敘述有誤？
- (A)人們對情境的想法和反應，源自於個人的主觀建構
 - (B)社會事實與社會或文化有關，不受個人的意識左右
 - (C)人與人之間的意義交流和詮釋，是一種動態的歷程
 - (D)了解人行為的最佳方式，是探討情境中的真實世界
30. 斯普朗格(Eduard Spranger)認為教育的本質就在於讓人接受文化陶冶，並且分為三個階段，下列何者不包含在內？
- (A)基礎陶冶(Grundlegende Bildung)
 - (B)職業陶冶(Berufsbildung)
 - (C)綜合陶冶(Allgemeinbildung)
 - (D)靈性陶冶(Geistbildung)

31. Bernhardt (1999) 建議，學校可建立學生統計資料、學生學習資料、學校方案實施歷程資料、學生對學習環境價值及信念態度的覺察等四類型資料，再參照這四種資料的個別或交疊分析的結果判斷出學生需求，以下何者是學生學習資料及學校方案實施歷程資料交疊後所提供的參考資訊？
- (A) 方案對學生學習結果的影響
(B) 學生對不同方案和歷程的參與情形
(C) 學習環境對學生學習結果的影響
(D) 不同群體學生對學習方案的經驗
32. 張老師在情意發展課程中介紹了情緒粒度(Emotion Granularity)的概念，從社會情緒學習的觀點來看，張老師最有可能在進行哪方面的教學？
- (A) 自我覺察
(B) 自我管理
(C) 社會覺察
(D) 人際關係
33. 雙重特殊需求學生在智力測驗表現常因「迴歸平均效應」而使分數持平，因此為評估學生潛能及教育需求，以下何者作法較為適切？
- (A) 增加測驗時間
(B) 參考全量表分數
(C) 參考單一切截分數
(D) 參考調整性指數分數
34. 以下關於設計本位學習(Designed-Based Learning, DBL)敘述何者正確？
- (A) 將設計思考融入任務導向學習
(B) 以議題的探究引發更深的思考
(C) 透過主題式的學習建構學生知能
(D) 以完整的動態評量促發學生最大潛能
35. 下列學習內容調整策略，何者符合雙重特殊學生的教學調整原則？
- 甲、允許學生用替代方式呈現學習成果
乙、使用簡報及圖表等視覺線索輔助教學重點或觀念之傳遞
丙、提供學生教學大綱並經常提示講授進度
丁、增加練習次數以提高精熟度
- (A) 甲乙丙
(B) 乙丙丁
(C) 甲丙丁
(D) 甲乙丙丁
36. 根據行為學派心理學家的觀點，下列方式何者有利於提升創造力表現？
- 甲、讚美孩子與眾不同的見解
乙、以增強物強化孩子的創新表現
丙、以獎勵強化孩子精熟的學習效果
丁、以遙遠聯想產生創新組合
- (A) 甲乙丙
(B) 乙丙丁
(C) 甲丙丁
(D) 甲乙丁
37. 某資優學生在進行一項關於「城市聲音汙染」的獨立研究中，主動規劃研究歷程、設定目標、選擇資料來源，並在歷程中邀請同儕進行中途回饋。此歷程最能表現下列哪一項教學原則？
- (A) 高結構性與固定標準引導學生探索
(B) 任務明確但學習方式需由教師控制
(C) 學習歷程具有組織性、結構性與共同參與性
(D) 學習應建立在標準教材與教師問答互動之上
38. 學生在進行「文學中的自我認同書寫」時，需以自己的經驗為出發點，結合文本角色進行書信模擬、內在對話與價值反思。該課程屬於平行課程的哪一種類型？
- (A) 核心課程
(B) 實務課程
(C) 連結課程
(D) 認同課程
39. 關於差異化教學的理念與實施方式，下列哪一項敘述錯誤？
- (A) 教師可藉由合作學習方式，因應學生的差異化需求並促進群體互動
(B) 在差異化教學中，教師更像是引導者與協助者，而非單純知識的傳遞者
(C) 差異化教學主張使用多樣教材與策略，配合學生的能力與學習風格進行調整
(D) 為了追求公平，課堂中應對所有學生實施完全相同的教學內容與方式，以確保學習成果一致

40. 根據班度拉 (Albert Bandura) 的社會學習理論 (Social Learning Theory)，下列何者最能正確詮釋其對教學實踐的核心貢獻？
- (A) 學習可透過觀察他人的行為與結果，進行模仿 (Modeling) 與替代學習 (Vicarious Learning)
 - (B) 學習主要透過行為後果的強化與懲罰發生，屬於操作制約 (Operant Conditioning)
 - (C) 學習完全依賴個體的內在動機 (Intrinsic Motivation)，無需外在環境刺激
 - (D) 學習是刺激與反應之間的自動聯結，屬於經典制約 (Classical Conditioning)
41. Kennedy 與 Farley (2018) 建議資優生的心理諮商可使用焦點解決短期治療 (Solution-Focused Brief Therapy, SFBT)，以下關於 SFBT 的敘述，何者正確？
- (A) 介入焦點聚焦在找出問題成因
 - (B) 在心理師主導下積極為當事人釐清並解決問題
 - (C) 心理師透過轉介資源，為當事人進行賦能
 - (D) 奇蹟問題及量尺問題為 SFBT 常用的諮商技巧
42. Subotnik 等人 (2011) 指出依據領域的不同，才能 (talent) 有著其多元的發展軌跡，以下對於不同才能的發展軌跡敘述何者正確？
- (A) 運動領域的才能多半在青春期中達到巔峰後就結束
 - (B) 音樂領域方面顯示出不同的樂器有著類似的發展軌跡
 - (C) 特定學術領域如心理學的傑出表現通常在得到學位後才開始
 - (D) 卓越的數學才能通常在青春時期開始展現
43. 李老師為促進資優學生社會參與及責任感，設計讓學生針對社區議題提出改善計畫，並實地訪查與建議，最後促成學生的在地行動，這樣的課程結構較適合以下何種課程模式？
- (A) 建模本位探究學習 (MBI)
 - (B) 社會情境主動思考模式 (TASC)
 - (C) 全校性充實模式 (SEM)
 - (D) 平行課程模式 (PCM)
44. 王老師認為遠距教學提升了教師或學生在移動過程中產生的不便，但進一步探究遠距教學的內涵時，卻也發現其帶來不同層面的挑戰，因此在課堂上邀請學生探討這個現象，並希望學生最後能提出有效使用遠距教學策略的建議，請問王老師採用下列何種模式？
- (A) 主題式學習 (Theme-Based Learning)
 - (B) 設計本位學習 (Design-Based Learning)
 - (C) 任務導向學習 (Project-Based Learning)
 - (D) 問題導向學習 (Problem-Based Learning)
45. 下列課程架構何者為 Treffinger 為引導資優生發展解決問題能力而建立的「創造性學習模式」(Creative Learning Model)？
- (A) 自主行動、溝通互動、社會參與
 - (B) 定向、個別發展、充實活動、專題研究、深入研究
 - (C) 基礎的擴散思考能力、複雜的思考與情意技巧、解決實際問題
 - (D) 興趣探索、方法訓練、獨立研究
46. 以「AI 新世紀」之主題引導資優生進行資訊科技融入創造力之跨領域統整課程，以下四個子題何者引導學生運用的思考層次最高？
- (A) 「AI 的發展趨勢分析」
 - (B) 「AI 輔助學習要領大補帖」
 - (C) 「訓練 AI 運用想像力進行創新」
 - (D) 「即將被 AI 取代的行業」
47. 一位資優班教師針對「環境倫理」單元設計辯論任務，主題為：「應否將環境保護凌駕於經濟發展？」學生需查證數據、選擇立場、撰寫立論，並進行口頭辯證。課程中，教師觀察到部分學生口語表達強但論證薄弱，另有學生邏輯嚴謹卻缺乏情境應對能力。教師於是進行下列調整：對第一類學生：提供論據分析架構，協助其組織資料。對第二類學生：安排模擬突發情境與即席發言訓練。此調整策略最能表現下列哪一區分性教學核心原則？
- (A) 以學生選定之主題方向進行學習任務調整
 - (B) 按學生興趣調整任務形式以提升學習動機
 - (C) 以學習成果進行層級分組並對應任務強度
 - (D) 依學生能力樣貌給予教學支持與歷程調整
48. 以下哪一個學者的創造力模式將創造力類比為演化歷程的特例，認為個體產生變異並被環境選擇時，演化便發生了。因此創造力非僅取決於個體創造的數量，相應的領域學門如何契合，新穎概念的認定與傳播亦同等重要。
- (A) Csikszentmihaly 創造力系統模式
 - (B) Runco 與 Chand 創造性思考二層次模式
 - (C) Amabile 創造力成分模式
 - (D) Gruber 與 Davis 創造性演化系統模式
49. 在國小進行创客 (Maker) 教學時，若教師希望引導學生在動手製作中發展「設計思維」，以下哪一項教學安排最符合创客教育的精神？
- (A) 教師先示範成品步驟，學生模仿完成作品
 - (B) 提供明確評分標準，要求學生製作一致規格的模型
 - (C) 重視學科知識傳授，避免學生花太多時間在失敗嘗試上
 - (D) 問題導向學習，引導學生觀察、定義問題並試作原型解決方案

50. 張老師在小組討論活動前，先請每位學生用色卡表達當下的情緒狀態，接著引導學生分享選擇的理由。這樣的教學安排最有助於發展哪一項社會情緒學習（Social and Emotional Learning, SEL）能力？
- (A)自我管理(Self-Management)
 - (B)自我覺察(Self-Awareness)
 - (C)人際關係技巧(Relationship Skills)
 - (D)負責任的決策(Responsible Decision-Making)

公告 試題