

114 學年度中區縣市政府教師甄選策略聯盟

【科目名稱：國中音樂】

選擇題【共 50 題，每題 2 分，共 100 分】請以 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題，答錯不倒扣。

1. 以下對俄國作曲家穆梭斯基 (Modest Mussorgsky) 所創作的《展覽會之畫》的描述何者是錯誤的：
(A) 標題音樂
(B) 根據哈特曼的畫作所寫
(C) 內容包含俄羅斯的傳說、民謠、聖詠等素材
(D) 作曲家的原作是管弦樂曲
2. 電影 Pitch Perfect 係以哪項音樂主題為劇情主軸？
(A) a cappella
(B) bel canto
(C) ostinato
(D) rock and roll
3. 下列哪一種組合是古典時期奏鳴曲式的結構：
(A) A 段-B 段-Da Capo
(B) 主題-變奏-終曲
(C) 呈示部-發展部-再現部
(D) A 段-B 段-A 段-C 段-A 段
4. 下列有關帕海貝爾作品《D 大調卡農與吉格》之敘述，何者「有誤」？
(A) 屬於巴洛克時期作品
(B) 分別以 4 拍子及 6 拍子寫作
(C) 弦樂器主要為聲部輪奏方式
(D) 前曲頑固低音為 4 度音程模進
5. 著名的《婚禮進行曲》出自孟德爾頌為那一部戲劇作品所創作的配樂？
(A) 《羅恩格林》
(B) 《仲夏夜之夢》
(C) 《漂泊的荷蘭人》
(D) 《羅密歐與茱麗葉》
6. 威爾第著名的〈飲酒歌〉(Brindisi) 出自於那一部歌劇作品？
(A) Nabucco
(B) La Traviata
(C) Rigoletto
(D) Aida
7. 臺灣歌謠《大稻埕進行曲》為下列那一位作曲家的創作？
(A) 蕭泰然
(B) 郭芝苑
(C) 張福興
(D) 鄧雨賢
8. 下列何者為印尼「甘美朗」(Gamelan) 音樂主要使用的樂器種類？
(A) 打擊樂器
(B) 木管樂器
(C) 擦弦樂器
(D) 銅管樂器
9. 郭芝苑的〈台灣頌〉作品，下列何者敘述為不正確：
(A) 前身為管弦樂大進行曲《大台北》
(B) 郭芝苑請他人協助填寫合唱部分的詞
(C) 受《芬蘭頌》作品的影響
(D) 合唱部分以閩南語(台語)演唱
10. 下列哪一項音樂類型係作曲家 H. Berlioz 以羅密歐與茱麗葉為題材所寫作？
(A) Ballet
(B) Musical
(C) Opera
(D) Overture

11. 下列樂器依據八音分類，何者與其他「不同」？
- (A) 竽
 - (B) 簫
 - (C) 簫
 - (D) 簫
12. 下列有關音樂成語「一板三眼」之敘述，何者「有誤」？
- (A) 表示音樂屬於四拍子
 - (B) 板與眼顯示節拍的重與輕
 - (C) 形容人反應敏捷能隨機應變
 - (D) 出自清代吳趼人《糊塗世界》
13. 下列有關 hemiola 之敘述，何者「有誤」？
- (A) 與音程無關
 - (B) 屬於複節奏
 - (C) 通常為 3 對 2 的關係
 - (D) 源自希臘語意指「再多一半」
14. 馮水龍老師創作的「梆笛協奏曲」是梆笛和哪一種樂團協奏的作品：
- (A) 國樂團
 - (B) 管弦樂團
 - (C) 合唱團
 - (D) 管樂團
15. 以下對郭英男的描述何者是正確的：
- (A) 為卑南族人
 - (B) 捲入世界博覽會宣傳曲侵權風波
 - (C) 被侵權的歌曲為〈小鬼湖之戀〉
 - (D) 郭英男與馬蘭吟唱隊讓阿美族的傳統歌謠得以傳承下去
16. 以下對貝多芬 (Ludwig van Beethoven) 作品的描述何者為誤：
- (A) 創作九首交響曲
 - (B) 為巴洛克時期到古典時期風格變遷的先鋒
 - (C) 將交響曲的第三樂章以詠嘆曲取代原有的小步舞曲
 - (D) 第九號交響曲的人聲演唱曲是《歡樂頌》
17. 以下何者對客家山歌的描述是不正確的：
- (A) 山歌中的「小調」曲調和歌詞都較為固定
 - (B) 「老山歌」的特點是節奏自由散板，無固定歌詞
 - (C) 「山歌子」的節奏比起「老山歌」更為自由綿長
 - (D) 「平板」又稱「改良調」，是由「老山歌」、「山歌子」變化而來
18. 下列何者為韓德爾的神劇作品？
- (A) 《在埃及的以色列人》(Israel in Egypt)
 - (B) 《水上音樂》(Water Music)
 - (C) 《阿契娜》(Alcina)
 - (D) 《李納多》(Rinaldo)
19. 右列譜例片段  取自《四季》小提琴協奏曲哪首第二樂章？
- (A) 〈春〉
 - (B) 〈夏〉
 - (C) 〈秋〉
 - (D) 〈冬〉
20. 下列關於聖桑作品《動物狂歡節-天鵝》之敘述，何者「有誤」？
- (A) 調性為小調
 - (B) 採用六拍子
 - (C) 以大提琴為主奏
 - (D) 以雙鋼琴為伴奏
21. 何者為器樂作品「賦格」(Fugue) 所使用的創作技法？
- (A) 主題發展式
 - (B) 主題變奏式
 - (C) 主題變形式
 - (D) 主題模仿式

22. 依 H-S 樂器分類，原住民族常見樂器「口簧琴」屬於哪類？
(A) Membranophones
(B) Idiophones
(C) Chordophones
(D) Aerophones
23. 江蕙所唱臺語歌曲《炮仔聲》曾引用哪位作曲家的《聖母頌》片段？
(A) C. Gounod
(B) F. Liszt
(C) W. A. Mozart
(D) F. Schubert
24. 下列何者是歌曲 Blowing in the Wind 的詞曲作者？
(A) Frank Sinatra
(B) Elvis Presley
(C) Paul McCartney
(D) Bob Dylan
25. 德佛札克的第九號交響曲（新世界），受到哪一類音樂風格影響：
(A) 法國印象派
(B) 德國序曲風格
(C) 美國黑人靈歌與印地安旋律
(D) 義大利歌劇風格
26. 第一世紀的《Seikilos 陪葬歌》（Seikilos Epitaph）因被刻在何處得以被保留下來？
(A) 在陶壺上
(B) 在骨頭上
(C) 在竹片上
(D) 在墓碑上
27. 獲第 50 屆金馬獎最佳原創電影歌曲《一首搖滾上月球》係由哪個樂團主唱？
(A) 草東沒有派對
(B) 動力火車
(C) 董事長
(D) 四分衛
28. 下列何為十二年國教藝術領域課程綱要核心素養「科技資訊與媒體素養」於國民中學教育階段之具體內涵？
(A) 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係
(B) 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞
(C) 運用科技資訊與多媒體進行創作思辨、批判與溝通
(D) 應用藝術符號，以表達情意觀點與風格
29. 下列有關音樂劇及其作曲者之對應，何者「有誤」？
(A) Into the Woods: S. J. Sondheim
(B) The Mission: E. Morricone
(C) The Sound of Music: R. Rogers
(D) The West Side Story: L. Bernstein
30. 以下哪一項樂器不存在於巴洛克時期：
(A) 小提琴
(B) 魯特琴
(C) 鋼琴
(D) 大提琴
31. 請問 C 大調的關係小調的自然小音階與哪一個教會調式的組成一致：
(A) Dorian
(B) Lydian
(C) Aeolian
(D) Mixolydian
32. 下列何者為「前古典時期」（Pre-Classical period）的作曲家？
(A) 巴赫（Johann Sebastian Bach）
(B) 羅西尼（Gioachino Antonio Rossini）
(C) 薩瑪悌尼（Giovanni Battista Sammartini）
(D) 舒伯特（Franz Schubert）

33. 下列何為強調培養學生音樂「聽想」(Audiation)能力的教學法？
- (A) 柯大宜教學法
 - (B) 達克羅茲教學法
 - (C) 奧福教學法
 - (D) 高登教學法
34. 下列有關音樂電影 Mama mia! 之敘述，何者「有誤」？
- (A) 專輯製作為 B. Andersson 及 B. Ulvaeus
 - (B) 主角之一 M. Streep 曾受歌劇訓練
 - (C) 其有同名音樂劇曾於倫敦首演
 - (D) 取材 1930 年代演唱團體歌曲
35. Cantus firmus 的意義是什麼？
- (A) 合奏曲
 - (B) 定旋律
 - (C) 聖詠
 - (D) 素歌
36. 下列哪一項最能代表「Florid Organum (花式複音聖歌)」的特色？
- (A) 聲部之間節奏完全相同
 - (B) 上方聲部進行裝飾性旋律，下方保持長音
 - (C) 僅限於單聲部旋律
 - (D) 只使用世俗歌謠素材
37. 海頓為奧匈帝國皇帝所創作的國歌，現今為那個國家國歌的旋律？
- (A) 奧地利
 - (B) 匈牙利
 - (C) 德國
 - (D) 捷克
38. 「夏康舞曲」是由西班牙在那一大洲的殖民地傳回歐洲的？
- (A) 美洲
 - (B) 亞洲
 - (C) 非洲
 - (D) 大洋洲
39. 大三和弦的音出現於泛音序列的前幾音？
- (A) 前二音
 - (B) 前三音
 - (C) 前四音
 - (D) 前五音
40. 下列音樂教學常用的「手號」 所呈現的唱名是哪一種音程？
- (A) 大二度
 - (B) 大三度
 - (C) 純四度
 - (D) 純五度
41. 下列何者不是德布西的作品特徵？
- (A) 受「象徵主義」的影響
 - (B) 強調奏鳴曲快板形式的結構
 - (C) 使用富民族色彩的五聲音階
 - (D) 使用全音音階模糊調性
42. 下列哪位作曲家的作品與「序列音樂 (Total Serialism)」關係密切？
- (A) 米爾頓·拜倫·巴比特 (Milton Byron Babbitt)
 - (B) 路德維希·范·貝多芬 (Ludwig van Beethoven)
 - (C) 安東尼奧·韋瓦第 (Antonio Vivaldi)
 - (D) 喬凡尼·伽布里耶利 (Giovanni Gabrieli)
43. 以下對於文藝復興時期演奏「器樂合奏」作品的樂器組成，哪一個描述是比較貼切合適的？
- (A) 單純弦樂四重奏
 - (B) 各種音域的同家族樂器 (Consort) 或是樂器合奏群
 - (C) 木管與銅管交替演奏
 - (D) 配有打擊樂的大型管弦樂團

